

# Contenido

15	Abreviaturas
17	Signos
19	Prólogo
21	Bibliografía
27	PRIMERA PARTE. ESCRITURA Y FONOLOGÍA
29	I. EL ALFABETO
32	1. Acentos, espíritus y signos de puntuación
37	II. SISTEMA FONOLÓGICO
37	1. Oclusivas y sonantes
42	2. Vocales
45	3. Acento y leyes de acentuación
51	III. PROSODIA
57	SEGUNDA PARTE. MORFOLOGÍA
59	I. FORMACIÓN DE PALABRAS
59	1. Introducción
59	A) Partes de la palabra
59	B) Alternancias radicales
61	2. Composición
72	3. Derivación
73	A) Nombres
73	1 Nombres { $\sigma$ -os}
74	2 Nombres en {-της}, g. {-του}
75	3. Nombres en {-τηρ / -τωρ}

75	4 Nombres en {-ευς -εια (-ισσα)}
77	5 Nombres descriptivos en {-ᾶς}, {-ίας}, {-ων}, {-ών}
78	6 Nombres femeninos en {-ίς, -ίδος}, {-άς, -άδος}, {-ια}, {-ία}, {-της}, {-σύνη}
81	7 Nombres de acción
83	8 Infinitivos
84	9 Diminutivos
87	B) Adjetivos
88	1 Adjetivos en {-ος}, {-ιος}, {-ους}, {-τος}, {-ικός}, {-ής}, {-ρος}, {-νος}, {-λος}, {-ιμος}, {-τεος}
96	2 Participios
96	3 Comparativo y Superlativo
99	C) Adverbios
100	1 Comparación
103	2 Preposiciones: generalidades
104	2.1. Preposiciones propias
105	2.2. Preposiciones de acusativo
106	2.2. Preposiciones de dativo
107	2.4. Preposiciones de genitivo
108	2.5. Preposiciones de dos casos
114	2.6. Preposiciones de tres casos
123	2.7. Preposiciones impropias
125	3 Negaciones
127	II. FLEXIÓN NOMINAL
127	1. Categorías
128	A) Género
130	1 Moción del adjetivo
131	B) Número
133	1 Singular
134	2 Plural neutro
135	3 Plural
139	C) Los casos
139	1 Neutralizaciones
139	1.1. En dual
140	1.2. En plural: valor del vocativo
140	1.3. En el género

141	2. Nominativo
142	3. Acusativo
143	3.1. Uso del acusativo
145	3.2. Doble acusativo
146	4. Dativo
146	4.1. Dativo propio
147	4.2. Dativo comitativo
148	4.3. Dativo instrumental
149	4.4. Dativo locativo
150	5. Genitivo
151	5.1. Construcción adnominal y adverbial
152	5.2. Genitivo ablativo
155	5.3. Genitivo partitivo
158	5.4. Genitivo posesivo
161	2. Formación de las categorías del nombre
161	A) Desinencias de la declinación atemática
162	1 Singular
165	2 Plural animado
168	3 Dual
169	4 Neutro
170	5 Acento en la declinación atemática
171	B) Paradigmas de la declinación atemática
171	1 Temas en oclusiva y semiconsonante
171	1.1. Temas en bilabial
172	1.2. Temas en dorsal
173	1.3. Heteróclitos
174	1.4. Temas en /nt/
176	1.5. Temas en /n/
178	1.6. Temas en /r/
180	1.7. Temas en silbante
180	1) Sustantivos
181	2) Adjetivos
182	3) Sustantivos neutros
183	1.8. Temas en semivocal
184	1) Temas con alternancias /i/ ~ /e/, /y/ ~ /e/
184	2) Temas en /y/, /i/ sin alternancia
185	3) Temas con alternancia /y:/ ~ /y/

185	4) Temas en diptongo
188	C) Desinencias de la declinación vocálica
190	1 Declinación en /a(:)/
192	1.1. Masculinos
192	1.2. Contractos
193	1.3. Plural y dual
194	1.4. Acentuación
194	2 Declinación temática
195	2.1. Raíces terminadas en consonante
196	1) Paradigmas
197	2.2. Raíces en vocal cerrada
198	2.3. Raíces en vocal abierta
198	2.4. Declinación de los adjetivos
200	D) Flexión pronominal
201	1 Pronombres personales
206	2 Pronombres reflexivos
206	3 Pronombres posesivos
207	4 Pronombres demostrativos
210	5 Pronombres relativos
212	6 Pronombres indefinidos e interrogativos
216	7 Numerales
221	III. FLEXIÓN VERBAL
221	1. Categorías
222	A) Número-persona
222	B) Voz
225	C) Tiempo
225	1 Futuro
226	2 Presente-pasado
226	2.1. Presente
227	2.2. Pasado
231	D) Modo
232	1 Imperativo
235	2 Subjuntivo
237	3 Optativo
241	4 Infinitivo y participio
246	5 Infinitivo y participio con ᾶν

247	E) Aspecto
248	1 Perfecto
250	2 Presente / aoristo
251	3 Aoristo
251	3.1 Aoristo puntual
252	3.2 Aoristo neutro
253	3.3 Relaciones de las categorías verbales
254	3.4 Imperativo
259	2. Formación de las categorías verbales
259	A) Desinencias personales
261	B) Desinencias medias
263	C) Desinencias no medias (activas y pasivas)
266	D) Formación de los modos
266	1 Imperativo
269	2 Subjuntivo
269	3 Optativo
272	4 Indicativo
273	5 Infinitivo
275	6 Participio
276	7 Adjetivos verbales
277	E) Formación de los tiempos
277	1 Futuro
280	2 Aumento
283	F) Expresión del aspecto
284	1 Perfecto activo
284	1.1. Reduplicación
287	1.2. Alternancias
289	1.3. Sufijos
290	1) Perfecto en {-ka}
290	2) Perfecto en aspirada {-ha}
292	2 Perfecto medio
294	3 Presente
295	3.1. Reduplicación
295	3.2. Alternancias
297	3.3. Sufijos
297	1) Sufijo nasal
299	2) Sufijo {-σκ}, {-τσκ}

300	3) Derivados del sufijo [je / o]
301	a. Presentes en oclusiva
303	1. Sufijos basados en los temas en oclusiva
303	b. Presentes en líquida y nasal
304	c. Presentes en vocal
305	1 Presentes en {έω} sin alternancia
306	2 Presentes en {άω} sin alternancia
307	3 Verbos en {όω}
309	4 Verbos denominativos en {έω}
309	a De temas en -s
310	b De nombres en {-ο-}
311	c De nombres en /a/
311	5 Verbos denominativos en {άω}
312	6 Otros presentes de temas en vocal (ευω, υω, ιω)
315	4 Aoristo
316	4.1. Reduplicación y aumento
316	4.2. Alternancias
318	4.3. Sufijos
320	4.4. Otros aoristos
321	G) Formas de conjugación
322	1 Conjugación atemática
322	1.1. Perfecto medio (y ppf.) atemático
323	1.2. Presente atemático
326	1.3. Aoristo atemático
328	1.4. Imperativo atemático
329	1.5. Optativo
330	1.6. Infinitivo y participio
331	2 Conjugación alfatemática
331	2.1. Aoristo
332	2.2. Perfecto
333	2.3. Imperfecto y pluscuamperfecto
335	2.4. Pluscuamperfecto regular
336	3 Conjugación temática
337	3.1. Futuro
338	3.2. Aoristo radical temático
339	3.3. Presente temático
342	3.4. Subjuntivo

344	3.5. Infinitivo
345	3.6. Participio
345	4 La conjugación regular
346	5 Verbos defectivos
348	6 Paradigma de πᾶσι
353	TERCERA PARTE: ESQUEMA DE SYNTAXIS ORACIONAL
355	1. La oración simple
355	2. Oraciones nominales
357	3. Oraciones verbales
360	4. Oraciones subordinadas (relativas sustantivas)
363	A) Formación del texto
363	1 Subordinación. Las conjunciones subordinadas
364	1.1. Oraciones de relativo: descriptivas y determinativas
367	1.2. Completivas
369	1.3. Temporales.
373	1.4. Causales y explicativas
374	1.5. Finales
375	1.6. Consecutivas
375	1.7. Comparativas
376	1.8 Condicionales
378	1.9. Concesivas
378	2 Coordinación. Yuxtaposición de oraciones
379	3 Coordinación. Las partículas de coordinación
389	5. Partículas con función fática o asertiva
	ÍNDICES
393	1. Lista de verbos
399	2. Índice de morfemas
403	3. Índice de terminaciones (inverso)
411	4. Índice de palabras
425	5. Índice de conceptos

## Prólogo

Esta gramática va dirigida a los estudiantes universitarios con el fin de proporcionarles un manual descriptivo que les sirva de iniciación y ayuda en sus estudios, y a los profesores de Enseñanza Media para poner a su disposición una visión de la gramática griega distinta de la usual. Por ello he prescindido de cualquier consideración diacrónica, que suele recibir mayor atención en los estudios universitarios y por lo tanto puede ser completada con mayor facilidad. No obstante, en ocasiones, ha resultado mejor y más económico recurrir a la explicación histórica para evitar complicaciones. Esta doble finalidad requiere una advertencia: todo manual simplifica necesariamente los datos y las teorías que los interpretan. He intentado paliar este defecto añadiendo una bibliografía en casi cada apartado, donde se recogen los estudios y trabajos más recientes sobre cada punto en particular. La bibliografía anterior es accesible a través de los manuales y monografías que se citan en la bibliografía general, por lo tanto me he limitado a reunir los estudios de los últimos diez años. Por otra parte, he prescindido, hasta donde ha sido posible, de cualquier terminología lingüística de escuela, de forma que la gramática sea accesible sin necesidad de una formación lingüística previa. Pero mucho de lo que aquí se recoge es fruto de los estudios estructuralistas y transformativistas de los últimos años. Por estas razones la parte dedicada a la fonética y fonología es muy escueta, frente a la morfología, nominal y verbal, encabezadas por la descripción de las categorías morfológicas que sirven después de base a los paradigmas. De esta forma la morfología nominal solo se entiende a partir de la sintaxis nominal, y otro tanto ocurre con el verbo, de tal manera que solo la lectura de ambas partes de la gramática da una visión completa de la descripción. Sin duda alguna este método de exposición es más coherente, pero



quizá resulte complejo para una primera lectura de esta gramática; así que quien no quiera enfrentarse con la forma de lectura que marca el índice puede ir directamente a la morfología, que está ordenada de acuerdo con la previa descripción de las categorías. Con el fin de facilitar la consulta de esta gramática se incluyen un índice de palabras griegas (limitado a las que se comentan en la gramática), un índice inverso de terminaciones, que ha de ser muy útil a los principiantes, un índice de morfemas, y una lista de verbos que pueden plantear alguna dificultad morfológica. La labor de escribir una gramática es forzosamente lenta, si se pretende evitar dar informaciones erróneas, es más, se trata casi de una tarea imposible para una sola persona. En este caso ha contribuido a mejorar no poco el contenido de esta gramática mi maestro, el Dr. D. Luis Gil, tanto con su atenta y cuidadosa lectura, como con la discusión de muchos de los conceptos que aquí se vierten. Y aunque, según se suele decir, los errores solo son imputables al autor, él ha contribuido a disminuir su número dejando bien sentada la verdad de las palabras del poeta:

οὐκ ἔστιν οὐδὲν κτῆμα κάλλιον φίλου.

También he de expresar aquí mi cordial agradecimiento a los profesores D. Eduardo Acosta, D<sup>a</sup>. Rosa Aguilar y D<sup>a</sup>. Conchita Hernando. Su atenta y cuidadosa lectura de las pruebas ha contribuido en gran medida a limpiar de erratas esta gramática.

Madrid, junio de 1986

En esta segunda edición han contribuido a mejorar el original los doctores D. Jesús Ángel y D<sup>a</sup>. Alicia Esteban. Ellos son la prueba de una colaboración generosa de su tiempo y su cuidado. Conste también mi agradecimiento al Dr. D. Emilio Crespo que me ha facilitado sus notas, tomadas con ocasión de la reseña elaborada para *Estudios Clásicos*. Todas las correcciones que sugería se han incorporado ahora y he tenido en cuenta también sus sugerencias.

Madrid, junio de 2017