

ÍNDICE

2017

RESTOS DE ALGO QUE YA NO ESTÁ

- 7 Notas 22 de octubre
- 8 Notas 8 de noviembre

2018

RUINAS Y RECONSTRUCCIONES DE LO QUE SIEMPRE HA ESTADO

- 9 Notas 24 de abril
- 10 Notas sin fecha de julio
- 12 Notas 9 de julio
- 13 Notas 25 de agosto
- 14 Notas sin fecha de agosto
- 15 Notas 7 de octubre
- 16 Notas 11 de octubre
- 17 Notas 17 de octubre
- 18 Notas 20 de octubre
- 19 Notas sin fecha de octubre
- 20 Notas 18 de noviembre
- 21 Notas 22 de noviembre

22	Notas 23 de noviembre
23	Notas 24 de noviembre
24	Notas 26 de noviembre
25	Notas sin fecha de octubre o noviembre
26	Notas durante la deriva el 3 de diciembre
27	Notas 10 de diciembre
28	Notas 13 de diciembre
29	Notas 15 de diciembre
30	Notas 17 de diciembre
31	Notas 18 de diciembre
32	Notas 21 de diciembre
33	Notas 23 de diciembre
34	Notas 26 de diciembre
35	Notas 27 de diciembre
36	Notas 28 de diciembre
37	Notas 29 de diciembre
38	Notas 30 de diciembre

2019

EL FUTURO ES PASADO

39	Notas 5 de enero
42	Notas 9 de enero
43	Notas 10 de enero
44	Notas 23 de enero
46	Notas 7 de febrero
48	Notas 8 de febrero
49	Notas 9 de febrero
51	Notas 10 de febrero

Notas

IRENE PUYOL

Notas



EDICIONES
COMPLUTENSE

Un jurado compuesto por Luis Alberto de Cuenca Prado, Lorena Carbajo Castro, Javier del Prado Biezma y Ángela Segovia Soriano otorgó el Premio Complutense de Literatura 2019, en su modalidad de Poesía, a la obra *Notas* de Irene Pérez Puyol.

Diseño de la colección: Leticia de Santos
Imagen de cubierta: Irene Puyol

PRIMERA EDICIÓN: ABRIL DE 2020

© 2019, Irene Puyol
© 2020, Ediciones Complutense
Universidad Complutense de Madrid
Pabellón de Gobierno
Isaac Peral s/n
E-28015 Madrid
T.: 91 394 1127
info.ediciones@ucm.es
<http://www.ucm.es/ediciones-complutense>

ISBN: 978-84-669-3688-0

Depósito Legal: M-2291-2020

Impresión
Estilo Estugraf Impresores S.L.
C/ Polígono Ind. Los Huertecillos, Nave 13
E-28350 Ciempozuelos (Madrid)

Printed in Spain

2017

RESTOS DE ALGO QUE YA NO ESTÁ

Notas 22 de octubre

No grabé tu imagen por las calles de San Sebastián.
Me quedé mirando en el balcón,
pero no grabé nada.

Ahora tendría que volver.

Una mujer baila *Euroshop* en el salón.
Está pensando en cómo
se destrozó la ciudad.

Notas 8 de noviembre

Algún profesor de guion me dice: “Demasiado pasado”.

Es cierto.
Demasiado
pasado.

Creo que deberíamos ir a los lugares a los que ya nunca
vamos.