

Índice

Catálogo de las obras	11
Proyectos artísticos	
<i>Manuscrito de Luz</i> . Alonso Acebea, María Teresa	12
<i>Empíreo</i> . Asenjo Fernández, Ignacio	14
<i>Vamos a lo desconocido para encontrar lo nuevo.</i>	
Blázquez Rodríguez, María Eugenia	16
<i>Queste parole di colore oscuro</i> . Carralero Díaz, Isabel	18
<i>Luna de Dante</i> . Cerrada Macías, Mónica	20
<i>Brazalete-grillete para la amada Beatriz</i> . Fernández Hoyos, Carlos	22
<i>¿Por qué quieres subir?</i> Galera González, Lorenzo Daniel	24
<i>Los tres estados del alma</i> . Gómez Jarillo, Francisco	26
<i>El milagro de los fraudulentos</i> . González-Carpio Alcaraz, David	28
<i>Beatrice</i> . Guerrero Serrano, Teresa	30
<i>Resignación ante el ocaso (I, II)</i> . Hernández Tadeo, Mauro	32
<i>La Divina comedia a través de la luz</i> . Jiménez Alcántara, Julia	34
<i>Bertran de Born</i> . Martínez Pérez, Javier	36
<i>El deleitoso monte y la selva oscura</i> . Millán Rodríguez, Joaquín	38
<i>La selva oscura: un infierno equinoccial.</i>	
Ordóñez López, Luisa María	40
<i>Analogías de mundos virtuales. ¿Cómo habitamos el cielo?</i>	
<i>Interpretaciones contemporáneas a los 9 cielos</i> . Poveda Pérez, Ana María	42
<i>Estudio formal y cromático de los cantos del infierno, purgatorio y paraíso</i> . Rodríguez, Rosario	44
<i>Canto V, círculo II</i> . Román Gil, Dora	46
Libros y grabados expuestos	48
Exposición	54
Investigación	78

El 14 de septiembre de 2021 celebramos en todo el mundo el 700 aniversario de la muerte de Dante Alighieri, el excelso poeta italiano conocido popularmente como «el poeta Supremo», autor de la *Divina comedia*. Dante fue un escritor que nunca separó su condición literaria de su implicación política y participó activamente en todo tipo de contiendas que marcaron su obra. En su Florencia natal, sumida en constantes luchas de poder de las que él nunca se desligó, al escribir su prodigiosa *Divina comedia* tuvo la sutileza de finalizar el poema de su camino por el infierno de la siguiente manera: «Y entonces salimos a ver las estrellas».

El verso de Dante es, dentro de su retórica moral, un canto a la esperanza y a la creencia. Un optimismo que surge después de haber descrito en su periplo por el abismo todas las desgracias humanas conocidas e imaginables. Dante y su *Comedia* suponen un viaje fantástico de aventuras y amor por los ultramundos. El poeta deja atrás la noche de las tinieblas y se dispone a escalar lo que él denomina «la colina del purgatorio» en busca de su redención.

En Italia el verso «E quindi uscimmo a riveder le stelle» ha pasado a formar parte del lenguaje popular siendo utilizado con frecuencia para señalar el alivio ante la vuelta a la serenidad después de un periodo sombrío. El siglo XXI nos ha hecho transitar por nuestro particular infierno de la pandemia, y son muchos los que se han atrevido a pronunciar este canto como una llamada al optimismo. El escritor que, se cree, murió por malaria, lo hizo en Rávena, lejos de su Florencia natal, exiliado por los conflictos políticos e ideológicos de su época.

Hoy podemos hacer nuestros sus versos gracias a esta importante exposición organizada por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la UCM, y entonar con satisfacción la victoria de la salud y la libertad sobre la desgracia. Esta exhibición es un claro ejemplo del retorno a nuestra normalidad académica en toda su extensión. Salgamos a contemplar las estrellas.

Joaquín Goyache Goñi

Rector de la Universidad Complutense de Madrid