

Prólogo Foreword	
Joaquín Goyache Goñi Rector. Universidad Complutense de Madrid	13
Isabel María García Fernández Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria. Universidad Complutense de Madrid	17
Cristóbal Pareja Flores Decano de la Facultad de Estudios Estadísticos. Universidad Complutense de Madrid	21
Introducción Introduction	29
Francisco Arques	
Una biografía arquitectónica An architectural biography	35
Francisco Arques	
Centro de Formación del Profesorado de Enseñanza Media y Profesional. Ciudad Universitaria de Madrid (1952-57)	45
Memoria Technical report	47
¿Para qué? What for?	51
¿Dónde? Where?	67
¿Cómo? How?	85
Un no sé qué A certain something	129
Conjunto de Edificios para Formación del Profesorado Enseñanza Laboral en la Ciudad Universitaria de Madrid	148
Una ventana en el jardín. Centro de formación del profesorado de Miguel Fisac A window in the garden. Miguel Fisac's Centro de Formación del Profesorado Rodrigo de la O	153
Habitando "un trozo de aire humanizado" Inhabiting "a slice of humanised air" Francisco Arques, Concha Lapayese y Diego Martín	161

Una conversación con Miguel Fisac Conversation with Miguel Fisac Francisco Arques	165
Centro de Cálculo Electrónico IBM. Ciudad Universitaria de Madrid (1965-68)	177
Memoria Technical report	178
¿Para qué? What for?	181
¿Dónde? Where?	191
¿Cómo? How?	201
Un no sé qué A certain something	219
La comunidad inconfesable The unconfessable community Francisco Arques, Concha Lapayese y Diego Martín	237
Documentación gráfica Original drawings	243
Bibliografía Bibliography	275
Agradecimientos y créditos Acknowledgements and credits	279

# Prólogo

## Joaquín Goyache Goñi

Rector  
Universidad Complutense de Madrid

### Foreword

The rich built heritage of the Universidad Complutense de Madrid is well known. From the Paraninfo to the Somosaguas campus, these are places full of university life where our community enjoys a healthy mobility between green spaces and sports facilities, cultural heritage and very significant buildings, standing out for their monumental values, their unique aesthetics or their innovative functionality.

Undoubtedly, their design, their construction and the people who contributed to them are also part of our legacy. The book that you have in your hands, and which I have the honour of introducing, contains the work undertaken for our institution by one of the great masters of twentieth-century architecture, Miguel Fisac. These buildings showcase a groundbreaking aesthetic and a singular use of forms and materials that earned their designer the National Award for Architecture. Contemplating the buildings shown in this publication, nowadays part of the Facultad de Estudios Estadísticos and the current headquarters of our university's Servicios Informáticos, is the best way to understand the scale of the endeavour.

The relevance of transcending the frontiers of knowledge, of being able to adapt in order to improve without renouncing the beauty of the spaces we inhabit. It becomes a metaphor of what science, art and technology can achieve at the service of the academic community, transcending even the building itself, providing value to the immaterial culture embodied in the physical space, "a slice of humanised air", as this book evokes.

I do not wish to give away anything about the words, photographs and drawings that the reading public will be able to discover after turning this first page, but I would encourage them to do so and emphasise the interest that this work should awaken in any curious mind, especially if they are or have been part of the environment of higher education; they will not fail to appreciate the brilliance of the study they hold in their hands and what it means for those of us who occupy the university spaces every day. Furthermore, this book skilfully combines images and texts in an engaging and attractive way. For all these reasons, I would like to thank the uni-

La riqueza en inmuebles de la Universidad Complutense de Madrid es muy conocida. Desde el Paraninfo hasta el campus de Somosaguas son territorios llenos de vida universitaria donde nuestra comunidad disfruta de una movilidad altamente saludable entre espacios verdes y deportivos, patrimonio cultural y edificios muy significativos; en ellos destacan sus valores monumentales, su singular estética o su innovadora funcionalidad.

Sin duda, su diseño, construcción y las personas que contribuyen a ella son también parte de nuestro legado. El libro que tienen entre sus manos y tengo el honor de introducir recoge la obra realizada para nuestra casa por uno de los grandes maestros de la arquitectura del siglo XX, Miguel Fisac. Esta obra nos enseña una estética rompedora, unas formas y materiales con usos singulares en su momento, que han merecido incluso el Premio Nacional de Arquitectura para su creador. Contemplando los edificios mostrados en este trabajo, hoy una parte del conjunto de la Facultad de Estudios Estadísticos y la actual sede de los Servicios Informáticos de nuestra universidad, es donde mejor se entiende el sentido de lo construido.

La importancia de ir más allá en las fronteras del saber, de ser capaz de cambiar para mejorar sin, por ello, renunciar a la belleza de los espacios que habitamos. Se trata, por tanto, de una metáfora de lo que puede aportar la ciencia, el arte y la técnica al servicio de la comunidad académica, trascendiendo incluso el propio edificio, proporcionando valor a la cultura inmaterial conformada en el espacio físico "un trozo de aire humanizado", como bien evoca este libro.

No quisiera desvelar ningún dato sobre las palabras, fotografías y planos que el público lector podrá apreciar después de pasar esta primera página, pero sí animarlo a hacerlo y dejar patente el interés que esta obra despierta en cualquier mente inquieta y especialmente si ella forma o ha formado parte del contexto de la educación superior; claramente detectará la brillantez del estudio que tiene entre sus manos y lo que significa para quienes ocupamos a diario los espacios de la universidad. Además, este libro combina imágenes

versity professor and architect Francisco Arques, for the effort and dedication he has put into this publication; his architectural vision is essential in its ability to translate and convey fluently to us the creative and constructive prowess of Miguel Fisac, as well as the humanity of one of his professional references.

The Facultad de Estudios Estadísticos, through its dean Cristóbal Pareja; and the Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, led by its representative Isabel García, had the good judgement to accept and sponsor this publication, which enriches our collections of Complutense literature and reveals in all its nuances an important heritage that needs to be disseminated and preserved.

I would like to conclude these few lines by recalling the importance of placing knowledge at the service of the public, especially when it goes beyond the pragmatic demands of functionality required by an educational centre and a technological facility; in a substantial display of what greatness of human construction can achieve in the contemporary world, and of how the University that I am proud to represent is an essential pillar to achieve it.

y textos de una forma amena y atractiva. Por todo ello, quiero agradecer a Francisco Arques, profesor universitario y arquitecto, el esfuerzo y la dedicación que ha puesto en esta publicación; su visión desde la arquitectura es fundamental, por ser capaz de traducirnos y acercarnos con fluidez las habilidades creativas y constructivas de Miguel Fisac, así como la humanidad de uno de sus referentes profesionales.

La Facultad de Estudios Estadísticos, a través de su decano, Cristóbal Pareja, y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, de la mano de su representante, Isabel García, tuvieron el gran acierto de aceptar e impulsar esta publicación que enriquece nuestras colecciones de libros complutenses y nos desvela en todos sus matices un importante patrimonio que es necesario difundir y conservar.

Cierro estas breves líneas recordando la importancia del conocimiento puesto al servicio público, especialmente cuando este supera la petición de la necesidad pragmática o funcionalidad que requiere un centro educativo y otro que alberga instalaciones tecnológicas. Una muestra sustancial de lo que puede significar la grandeza de la construcción humana en el mundo contemporáneo y de la que estoy convencido que la universidad que represento es un pilar imprescindible para hacerla posible.