

# Tabla de contenidos

<b>Introducción</b>	13
<b>I. El proceso de aprendizaje centrado en el estudiante</b>	17
1. La intencionalidad formativa en el profesor y en el estudiante	18
1.1. Para qué quiero ser profesor de universidad	18
1.2. Para qué viene el estudiante a clase	19
1.3. Cuatro formas de aprender	19
2. Competencias transversales e inteligencia	22
2.1. Competencias, inteligencia y contexto de aprendizaje	22
2.2. Objetivos, competencias y resultados de aprendizaje	24
2.3. Claves para la redacción de los resultados de aprendizaje	27
2.4. Las competencias transversales	29
3. Cómo el profesor plantea su enseñanza: el organizador gráfico	30
3.1. Dimensión horizontal. Vinculación del profesor con los estudiantes: dimensión selección versus inclusión	31
3.2. Dimensión vertical. Aprender para transferir versus aprender para reproducir	32
4. Imbricación de las dos dimensiones: los cuatro cuadrantes o enfoques del diseño educativo	35
4.1. Naturaleza de cada uno de los cuatro cuadrantes	36
4.2. Los principios del aprendizaje en cada uno de los cuatro cuadrantes	44
5. Relación de profesor y estudiante para que este pueda alcanzar su desarrollo potencial	52
5.1. La importancia del autoconocimiento	52
5.2. El docente toma conciencia de que su forma de liderar y diseñar el contexto de aula tiene que cambiar	56
5.3. El profesor líder	57

6.	Ayudar a que los estudiantes aprendan y diseño de actividades de aprendizaje	60
6.1.	Forma de ayudar a los estudiantes a que aprendan	60
6.2.	Diseño de las actividades de aprendizaje	63
7.	La evaluación: su papel en el desarrollo potencial de todos los estudiantes	70
7.1.	Ideas para comprender	70
7.2.	Tenemos que saber	75
7.3.	Volvamos a lo que nos ocupa	77
7.4.	De qué manera se decide la calificación final	77
<b>II. Diseño didáctico de la asignatura Desarrollo Psicomotor</b>		<b>79</b>
1.	La asignatura en el Espacio Europeo de Educación Superior	79
2.	La contextualización curricular de la asignatura Desarrollo Psicomotor	82
2.1.	La Educación Física Infantil y la profesión de Maestro en Educación Infantil	83
2.2.	Marco curricular del desarrollo psicomotor en el Grado en Maestro en Educación Infantil	85
3.	Competencias y resultados de aprendizaje	88
4.	Actividades de aprendizaje	91
4.1.	Actividad 0. Lectura previa	92
4.2.	Actividad A. Puesta en común y lección expositiva	93
4.3.	Actividad B1. Planteamiento y análisis de la actividad motriz	94
4.4.	Actividad B2. Exposición del análisis de la actividad motriz	96
4.5.	Actividad C1. Planteamiento y diseño del taller	96
4.6.	Actividad C2. Exposición del taller	98
4.7.	Actividad D. Trabajo de auto-coevaluación de las competencias transversales	99
4.8.	Actividad E. Estudio independiente	102
4.9.	Actividad F. Tutorías	102
4.10.	Actividad G. Exámenes de autoevaluación y final	103
5.	Cronograma	104
6.	Evaluación del aprendizaje y de la docencia	109
6.1.	Criterios de evaluación y calificación	109
6.2.	Evaluación del docente y de la asignatura	113

<b>III. Síntesis del temario de la asignatura Desarrollo Psicomotor</b>	<b>115</b>
1. La enseñanza universitaria de la importancia de la actividad física en la infancia	115
1.1. Actividad física y salud: beneficios y razones	116
1.2. Sedentarismo e inactividad física: perjuicios	119
1.3. Recomendaciones de actividad física en la infancia	120
1.4. Formas de fomentar la práctica de la actividad física en la infancia	122
1.5. Cómo valorar la actividad física y el sedentarismo	122
1.6. Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	123
1.7. Lectura básica para el estudio del tema	126
2. La enseñanza universitaria del estudio del desarrollo motor infantil	126
2.1. Introducción al estudio del desarrollo motor	127
2.2. Conceptos fundamentales vinculados al desarrollo motor	128
2.3. Cómo estudiar y entender los cambios en el desarrollo	130
2.4. Reseña histórica y enfoques teóricos del desarrollo motor	132
2.5. Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	134
2.6. Lectura básica para el estudio del tema	136
3. La enseñanza universitaria del crecimiento físico	137
3.1. Crecimiento del tamaño corporal en la infancia y adolescencia	138
3.2. Crecimiento de diferentes sistemas corporales	141
3.3. Factores que influyen en el crecimiento físico	142
3.4. Obesidad infantil y otras anomalías en el proceso de crecimiento	143
3.5. Cómo afecta el crecimiento físico a la motricidad	144
3.6. Evaluación del crecimiento	145
3.7. Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	148
3.8. Lectura básica para el estudio del tema	150
4. La enseñanza universitaria de las capacidades físicas en la infancia y en la adolescencia	150
4.1. Introducción	151
4.2. Resistencia cardiorrespiratoria	152
4.3. Fuerza-velocidad neuromuscular	154
4.4. Flexibilidad	157
4.5. Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	159
4.6. Lectura básica para el estudio del tema	160
5. La enseñanza universitaria de la sensopercepción	161
5.1. Introducción	162
5.2. Sistema kinestésico	162
5.3. El sistema visual	166
5.4. El sistema auditivo y su desarrollo	168
5.5. La percepción multisensorial	169

5.6.	Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	169
5.7.	Lectura básica para el estudio del tema	171
6.	La enseñanza universitaria de la motricidad del bebé	171
6.1.	Introducción	172
6.2.	Aproximación conceptual	173
6.3.	Evolución de los reflejos infantiles y los movimientos espontáneos	174
6.4.	Relación de la motricidad del bebé con la futura motricidad voluntaria	175
6.5.	Evaluación de la motricidad del bebé	177
6.6.	Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	177
6.7.	Lectura básica para el estudio del tema	180
7.	La enseñanza universitaria de la locomoción	180
7.1.	Concepto de locomoción	181
7.2.	Evolución de la locomoción en la primera infancia	181
7.3.	Los rodamientos	184
7.4.	La reptación	184
7.5.	El gateo	185
7.6.	La marcha	186
7.7.	La carrera	189
7.8.	La trepa	191
7.9.	Valoración de la locomoción	191
7.10.	Vinculación de la locomoción con el resto de la motricidad	195
7.11.	Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	196
7.12.	Lectura básica para el estudio del tema	197
8.	La enseñanza universitaria del salto	198
8.1.	Concepto del patrón motor de salto	199
8.2.	La evolución del salto en la primera infancia	199
8.3.	Salto horizontal a pies juntos	202
8.4.	Salto vertical a pies juntos	204
8.5.	El galope según la perspectiva del cuerpo total	205
8.6.	Salto lateral	206
8.7.	El patacoja: perspectiva de los componentes de acción de brazos y piernas	207
8.8.	Saltar desde la perspectiva del cuerpo total	210
8.9.	Valoración del salto	211
8.10.	Vinculación del salto con el resto de la motricidad	213
8.11.	Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	213
8.12.	Lectura básica para el estudio del tema	216
9.	La enseñanza universitaria de los giros	216
9.1.	Concepto y tipos de giros	217
9.2.	La evolución del giro en la primera infancia	217
9.3.	Valoración del giro	219

9.4.	Vinculación con el resto de la motricidad	220
9.5.	Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	220
9.6.	Lectura básica para el estudio del tema	222
10.	La enseñanza universitaria de la coordinación visomotora	222
10.1.	Concepto de coordinación visomotora	223
10.2.	Alcanzar y agarrar	224
10.3.	Habilidades balísticas: lanzamiento contralateral	226
10.4.	Habilidad balística: el pateo o golpeo con el pie	228
10.5.	Habilidad de amortiguación: recepción o captura del móvil	230
10.6.	Vinculación con el resto de la motricidad	232
10.7.	Valoración	232
10.8.	Actividades de autoevaluación de los conceptos básicos	233
10.9.	Lectura básica para el estudio del tema	235
<b>Conclusión</b>		237
<b>Referencias bibliográficas</b>		241
<b>Anexos</b>		261
1.	Anexo I. Guía para el análisis de la actividad motriz. Actividades B1 y B2	261
2.	Anexo II. Guía para la elaboración del documento de los talleres. Actividades C1 y C2	270
3.	Anexo III. Técnicas de enseñanza	276
4.	Anexo IV. Guía para la evaluación de las competencias transversales. Actividad D	287
<b>Índice analítico</b>		293
<b>Índices de tablas, figuras y gráficos</b>		301
1.	Índice de tablas	301
2.	Índice de figuras	303
3.	Índice de gráficos	304

## Introducción

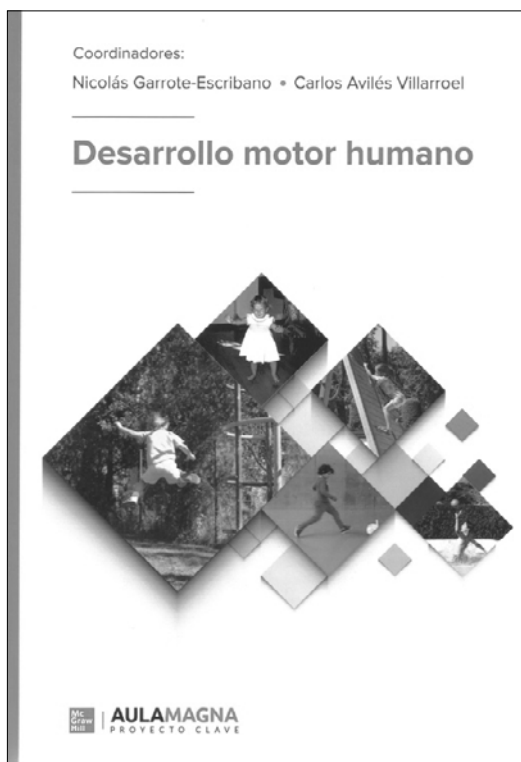
El artículo 100.4 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (Jefatura del Estado 2020) establece que:

La formación inicial del profesorado de las diferentes enseñanzas reguladas en la presente Ley se adaptará al sistema de grados y postgrados del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) según lo que establezca la correspondiente normativa básica.

Es decir, que la titulación de Maestro en Educación Infantil habilita para una profesión regulada por el Estado y sujeta a la normativa del EEES, conocido como Plan Bolonia (Ministros de Educación EU 1999), condicionantes que definen y articulan el desarrollo del plan de estudios, así como la metodología de su enseñanza, aspectos que van a marcar el desarrollo de este manual.

El diseño de este manual responde a lo que se entiende como *proyecto docente* o *manual del profesor* de la asignatura *Desarrollo Psicomotor* de los planes de estudio del Grado en Maestro en Educación Infantil (Figura 1) dentro del marco de referencia del Plan Bolonia. Se trata, sencillamente, de la organización metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante.

La materia de la motricidad humana se asienta en la capacidad motora, uno de los ámbitos que conforman el Área de conocimiento *Psicología del Desarrollo* que, junto con las capacidades afectiva o emocional, social, moral y cognitiva conforman el campo de estudio de la personalidad humana. El estudio de la capacidad motora ha sido desarrollado en el manual del estudiante *Desarrollo motor humano*, publicado a finales de 2021, y cuyo título se ajusta a la terminología de la literatura especializada internacional.

Figura 1. Cubierta del manual del estudiante: *Desarrollo motor humano*

Fuente: Garrote-Escribano y Avilés 2021.

Este campo de estudio –desarrollo motor– también es conocido como desarrollo psicomotor dada la gran imbricación psicológica que tiene la motricidad con el resto de las capacidades humanas, especialmente en la infancia. No se entiende un estudio de la persona sin el componente físico y motor; y menos, en la infancia. Los profesionales que trabajan en el ámbito de la primera infancia, tales como maestros y psicólogos, suelen referirse al desarrollo corporal y motor del niño con el término de psicomotor, focalizando la intervención educativa o clínica en la comprensión global del niño. Es la persona el sujeto de desarrollo a través de los cauces que le brindan sus áreas constitutivas, lo que evita, especialmente en la infancia, contemplar la educación física y sus múltiples formas de concreción (juegos, deportes, gimnasias, etc.) como metas finales a perseguir en vez de medios de educación de la persona. El término psicomotor nos aboca a la mirada educativa que tiene, *per se*, el despliegue de la capacidad motora humana, especialmente en la infancia, y

esa es la razón por la que, en la mayoría de los grados de Maestro en Educación Infantil, a este ámbito del conocimiento humano se le denomine psicomotor.

Así pues, la estructura de este manual queda como sigue:

Capítulo 1. El proceso de aprendizaje centrado en el estudiante.

Capítulo 2. Diseño didáctico de la asignatura Desarrollo Psicomotor:

- *Contextualización curricular* en el Sistema Educativo Español y en el EEES.
- *Competencias y resultados de aprendizaje*. Las competencias están vinculadas al alcance final del proceso educativo e implican el uso integrado de conocimientos, habilidades y actitudes. Este planteamiento, por ser poco concreto y de no fácil evaluación, ha evolucionado al concepto de *resultados de aprendizaje*, que es la línea que aconseja la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). Estos se definen como: «declaraciones verificables de lo que un estudiante debe saber, comprender y ser capaz de hacer tras obtener una cualificación concreta, o tras culminar un programa o sus componentes» (ANECA 2013, 15).
- Las *actividades de aprendizaje* son la verdadera alma del manual, ya que su diseño metodológico y la gestión del proceso de aprendizaje (evaluación) están focalizados en el estudiante. Es aquí donde realmente se muestra que la asignatura está diseñada para que el estudiante sea responsable de su aprendizaje, y que el profesor sea un facilitador de ello, ayudando al estudiante con todos los medios a su alcance, pero sin sustituirle en la construcción de su aprendizaje.
- La *evaluación final*, tanto del aprendizaje del estudiante como de la asignatura (contenidos, metodología y profesor), marcan el último elemento del diseño de la asignatura, junto con las referencias bibliográficas, deudoras del carácter multidisciplinar que tiene, como manual didáctico de una disciplina concreta.

Capítulo 3. Síntesis del temario de la asignatura *Desarrollo psicomotor*.

El contenido del temario está expuesto de una manera sintética, a modo de sinopsis didáctica, para el uso del profesor, por lo que no es suficiente, en modo alguno, para el estudiante, el cual debe estudiar por su manual: *Desarrollo motor humano*. En cada tema, después de la síntesis del contenido, se proponen preguntas de repaso y de autoevaluación de elección múltiple para



que cada docente pueda usarlas con sus estudiantes según las herramientas disponibles (por ejemplo, mediante exámenes de autoevaluación a través del campus virtual).

Finalmente, el manual incluye una conclusión, además de un índice analítico de los conceptos clave y varios anexos.